



DETERMINA

Nr. 154 del 03 settembre 2025

OGGETTO: Liquidazione ricevuta n. 32 del 02/09/2025 – Spese di alloggio restauratrice incaricata per assistenza alle operazioni di montaggio e smontaggio palco – Area Archeologica di Nora.

LA DIRETTRICE

Dato atto che il Comune di Pula: - con DCC n. 4 del 11 marzo 2010, esecutiva come per legge, disponeva la costituzione della “Fondazione Bioparco del Comune di Pula” e l’approvazione del relativo Statuto con il Comune di Pula socio fondatore;

- con Atto pubblico notarile Rep. 24216 del 23 luglio 2010 è stata costituita la “Fondazione Bioparco del Comune di Pula”;

- con DCC n. 12 del 24 marzo 2014, esecutiva come per legge, approvava la modifica della denominazione della Fondazione Bioparco di Pula in “Fondazione Pula Cultura Diffusa” nonché la modifica dello Statuto della Fondazione;

- con Atto pubblico notarile Rep. n. 1969 del 22 aprile 2014, registrato a Cagliari il 22/04/2014 n. 2594 Serie 1T, è stato modificato lo statuto della suddetta Fondazione;

- con DCC n. 50 del 14 dicembre 2021 è stata approvata la modifica dello Statuto della Fondazione Pula Cultura Diffusa;

- con atto pubblico Repertorio n. 1509 del 2021, registrato a Cagliari il 16/12/2021 Serie: 1T Numero: 27730 è stato modificato lo statuto della Fondazione;

- con DCC n. 54 del 16 dicembre 2021 è stato affidato, alla Fondazione Pula Cultura Diffusa, il servizio di gestione, valorizzazione e tutela del Sito archeologico di Nora e del Museo "G.Patroni" e del servizio di gestione della biblioteca comunale di Pula. Dato atto che la Fondazione Pula Cultura Diffusa, come da Statuto:

- concorre a promuovere il complesso sistema di attrattori storico-culturali, paesaggistici e ambientali presenti nel territorio di Pula, incentivando l’adozione di modelli di gestione compatibili con le esigenze di conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale;



- tutela, valorizza e gestisce i siti di interesse archeologico nonché dei beni naturalistici, storico-culturali e paesaggistici, garantendo un'adeguata conservazione e fruizione dei beni culturali ricevuti in concessione o in uso;
- attua l'integrazione delle attività di gestione e valorizzazione dei beni culturali di proprietà del Comune di Pula o ricevuti in concessione o in uso, con quelle riguardanti i beni conferiti da altri partecipanti alla Fondazione, incrementando nel territorio i servizi offerti al pubblico, migliorandone la qualità e la più ampia accessibilità e fruizione elaborando strategie di sviluppo culturale del territorio, in armonia con la disciplina prevista nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Richiamati: - l'articolo 18 Statuto dello che disciplina i compiti del Direttore generale;
- il Verbale n.16 del 15 novembre 2022 C.d.A. con il quale la sottoscritta veniva nominata Direttore generale;
- il Decreto sindacale n. 39 del 15/11/2023 con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pula Cultura Diffusa, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- il Decreto sindacale n. 5 del 27/03/2024 con il quale è stato nominato il Consigliere di Amministrazione Dott. Andrea Boi, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- la delibera del C.d.A. n. 3 del 3 aprile 2024 avente per oggetto: "Presenza d'atto della nomina dei Consiglieri di Amministrazione della Fondazione e nomina del Presidente e del Vice-Presidente";

RICHIAMATA la Deliberazione del Comune di Pula n. 675 del 16/06/2025, con la quale è stato autorizzato l'allestimento del palco presso l'Area Archeologica di Nora e sono state approvate le relative spese, comprese quelle accessorie necessarie al rispetto delle prescrizioni degli enti competenti;

DATO ATTO CHE:

- ai fini dell'autorizzazione all'allestimento del palco, la Soprintendenza competente ha prescritto l'obbligo di garantire la presenza di una restauratrice qualificata durante tutte le operazioni di montaggio e smontaggio delle strutture, al fine di tutelare l'integrità del sito archeologico;



- la Fondazione ha pertanto incaricato una ditta specializzata in restauro, Itinera, per l'assistenza tecnica richiesta;
- la suddetta ditta, in sede di preventivo, ha specificato che le spese di vitto e alloggio della restauratrice, necessarie per garantire la presenza in loco per l'intera durata delle operazioni di montaggio e smontaggio, sarebbero rimaste a carico della Fondazione;

CONSIDERATO CHE:

- al fine di adempiere alle prescrizioni della Soprintendenza e garantire il regolare svolgimento delle operazioni autorizzate, si è provveduto a prenotare una camera per la restauratrice presso il B&B "Casa di Nora" di Luca Nardo;
- il soggiorno si è reso necessario per il periodo strettamente connesso alle operazioni di montaggio del palco presso il sito archeologico;

VISTA la ricevuta n. 32 del 02/09/2025 emessa dal B&B "Casa di Nora" di Luca Nardo di € 1.020,00 per n 12 notti, relativa alle spese di alloggio della restauratrice incaricata;

ACCERTATA la regolarità della prestazione e la coerenza della spesa con le prescrizioni autorizzative e con quanto previsto nella Deliberazione comunale n. 675 del 16/06/2025;

RITENUTO pertanto necessario procedere alla liquidazione della suddetta ricevuta;

DETERMINA

Di richiamare le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto.

Di liquidare la ricevuta n. 32 del 02/09/2025 di € 1020,00 emessa dal B&B "Casa di Nora" di Luca Nardo, relativa alle spese di alloggio della restauratrice incaricata dell'assistenza alle operazioni di montaggio e smontaggio del palco presso l'Area Archeologica di Nora.



Di dare atto che la spesa rientra tra quelle autorizzate con Deliberazione del Comune di Pula n. 675 del 16/06/2025, comprese le spese accessorie previste dalle prescrizioni della Soprintendenza.

Di dare atto che la prestazione è stata regolarmente eseguita e che la spesa risulta conforme alle disposizioni normative e regolamentari vigenti.

Di dare atto che vi sono le risorse necessarie a far fronte alla spesa come sopra riportato.

Di disporre la pubblicazione del presente atto nella sezione “Amministrazione Trasparente” del sito istituzionale della Fondazione Pula Cultura Diffusa.

Il Direttore Generale

F.to Clara Pili