



## **DETERMINA**

Nr.129 del 02 settembre 2024

OGGETTO: saldo abbonamento per bigliettazione online area archeologica di Nora

### **LA DIRETTRICE**

**Dato atto che** il Comune di Pula:

- con DCC n. 4 del 11 marzo 2010, esecutiva come per legge, disponeva la costituzione della “Fondazione Bioparco del Comune di Pula” e l’approvazione del relativo Statuto con il Comune di Pula socio fondatore;
- con Atto pubblico notarile Rep. 24216 del 23 luglio 2010 è stata costituita la “Fondazione Bioparco del Comune di Pula”;
- con DCC n. 12 del 24 marzo 2014, esecutiva come per legge, approvava la modifica della denominazione della Fondazione Bioparco di Pula in “Fondazione Pula Cultura Diffusa” nonché la modifica dello Statuto della Fondazione;
- con Atto pubblico notarile Rep. n. 1969 del 22 aprile 2014, registrato a Cagliari il 22/04/2014 n. 2594 Serie 1T, è stato modificato lo statuto della suddetta Fondazione;
- con DCC n. 50 del 14 dicembre 2021 è stata approvata la modifica dello Statuto della Fondazione Pula Cultura Diffusa;
- con atto pubblico Repertorio n. 1509 del 2021, registrato a Cagliari il 16/12/2021 Serie: 1T Numero: 27730 è stato modificato lo statuto della Fondazione;
- con DCC n. 54 del 16 dicembre 2021 è stato affidato, alla Fondazione Pula Cultura Diffusa, il servizio di gestione, valorizzazione e tutela del Sito archeologico di Nora e del Museo "G.Patroni" e del servizio di gestione della biblioteca comunale di Pula.

**Dato atto ancora che** la Fondazione Pula Cultura Diffusa come previsto dall’art. 3 dello Statuto ufficiale dell’Ente:

- a) promuove il complesso sistema di attrattori storico-culturali, paesaggistici e ambientali presenti nel contesto di riferimento in cui la Fondazione opera, incentivando l’adozione di modelli di gestione compatibili con le esigenze di conservazione, valorizza la fruizione del patrimonio culturale;
- b) tutela, valorizza e gestisce dei siti di interesse archeologico nonché dei beni naturalistici, storico-culturali e paesaggistici, garantendo un’adeguata conservazione e fruizione dei beni culturali ricevuti in concessione o in uso;
- c) attua l’integrazione delle attività di gestione e valorizza dei beni culturali di proprietà del Comune di Pula o ricevuti in concessione o in uso, con quelle riguardanti i beni conferiti da altri partecipanti alla



Fondazione, incrementando nel territorio i servizi offerti al pubblico, migliorandone la qualità e la più ampia accessibilità e fruizione;

- d) concorre alla elaborazione di strategie di sviluppo culturale del territorio, in armonia con la disciplina prevista nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio; conserva, valorizza e gestisce i beni del patrimonio culturale di proprietà o comunque nella disponibilità del Comune di Pula specificamente individuati nella convenzione/contratto di servizio, al fine di promuovere la conoscenza di tale patrimonio ed assicurarne le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica; conserva, valorizza e gestisce i beni del patrimonio culturale di proprietà o comunque nella disponibilità del Comune di Pula specificamente individuati nella convenzione/contratto di servizio, al fine di promuovere la conoscenza di tale patrimonio ed assicurarne le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica; contribuisce al coordinamento, alla promozione e/o alla gestione integrata del sistema culturale della Città e dell'area vasta, inteso nella sua accezione più ampia e comprensiva, fra l'altro, dei servizi e dei beni culturali, museali, teatrali, turistici, ambientali e paesaggistici;
- h) concorre alla creazione di una vasta ed eterogenea cultura storico archeologica con estensione alla cultura ambientale, specie fra le nuove generazioni, stimolando la sensibilità e il senso di responsabilità verso i beni culturali, attraverso la creazione di forme comunicative idonee a rendere tali principi di diffusione a livello globale;
- i) promuove la Fondazione come centro di collegamento e sviluppo di iniziative provenienti o correlate a tematiche culturali, educative, scientifiche e sociali di carattere universale;
- l) promuove progetti di valorizzazione e di cooperazione tra la Sardegna, l'Italia, l'Europa e il resto del mondo finalizzati alla promozione dei temi e le finalità che la Fondazione persegue;
- m) la ricerca di collaborazioni con soggetti terzi, pubblici o privati, per lo sviluppo di progetti ed iniziative comuni e coerenti con le attività istituzionali;
- n) la creazione di un centro di documentazione ed una biblioteca scientifica aperta al pubblico;
- o) La Fondazione svolge ogni altra attività volta alla tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio artistico, archeologico, paesaggistico e naturalistico insistente nell'ambito territoriale di riferimento.

#### **Richiamati:**

- l'articolo 18 Statuto dello che disciplina i compiti del Direttore generale;
- il Verbale n.16 del 15 novembre 2022 C.d.A. con il quale la sottoscritta veniva nominata Direttore generale;
- il Decreto sindacale n. 39 del 15/11/2023 con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pula Cultura Diffusa, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- il Decreto sindacale n. 5 del 27/03/2024 con il quale è stato nominato il Consigliere di Amministrazione Dott. Andrea Boi, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- la delibera del C.d.A. n. 3 del 3 aprile 2024 avente per oggetto: "Presenza d'atto della nomina dei Consiglieri di Amministrazione della Fondazione e nomina del Presidente e del Vice-Presidente";
- Il verbale n 20 del 29 novembre 2023 C.d.A con il quale si approva il piano economico di previsione per l'esercizio 2024;



#### **PREMESSO CHE:**

- La Fondazione Pula ha introdotto, a partire da luglio 2023, un sistema di bigliettazione online per l'accesso all'area archeologica di Nora al fine di migliorare la gestione dei flussi turistici e ottimizzare le prenotazioni;
- Tale sistema si basa su una piattaforma digitale che consente la prenotazione e l'acquisto dei biglietti in modalità online;
- La gestione tecnica e operativa del sistema di bigliettazione online è stata affidata alla società **Commify Italia Srl**, con sede legale in Milano, Via Alessandro Manzoni n. 38, P. IVA IT01648790382;

#### **CONSIDERATO CHE:**

- La società Commify Italia Srl ha regolarmente emesso la fattura n. **CIT2024SP0000162** in data 25 luglio 2024, per un importo complessivo di € **384,30**, relativo ai servizi forniti;
- Tale importo è conforme alle condizioni contrattuali stabilite e risulta congruo rispetto alle prestazioni erogate;

**Richiamata la normativa vigente** in materia di contratti per la fornitura di beni e servizi da parte di enti pubblici e fondazioni;

#### **DETERMINA**

1. Di prendere atto dell'introduzione del sistema di bigliettazione online per l'area archeologica di Nora, attivo dal mese di luglio 2023, gestito tramite piattaforma digitale dalla società Commify Italia Srl.
2. Di approvare la liquidazione della fattura n. **CIT2024SP0000162**, emessa dalla società Commify Italia Srl in data 25 luglio 2024, per un importo complessivo di € **384,30**.
3. Di provvedere al pagamento dell'importo dovuto alla società Commify Italia Srl, con sede legale in Milano, Via Alessandro Manzoni n. 38, P. IVA IT01648790382, secondo le modalità stabilite.

#### **DISPONE**

Che il presente atto venga pubblicato nella sezione amministrazione trasparente del sito internet della Fondazione Pula

Il Direttore Generale  
*Dott.ssa Clara Pili*

