FONDAZIONE
PULA
CULTURA

DETERMINA

Nr. 32 del 25 marzo 2025

OGGETTO: Attivazione del sistema di acquisto online dei biglietti per l'Area Archeologica di Nora – Adattamento software da parte della società *MATICA di Andrea Montisci*.

LA DIRETTRICE

Dato atto che il Comune di Pula: - con DCC n. 4 del 11 marzo 2010, esecutiva come per legge, disponeva la costituzione della "Fondazione Bioparco del Comune di Pula" e l'approvazione del relativo Statuto con il Comune di Pula socio fondatore;

- con Atto pubblico notarile Rep. 24216 del 23 luglio 2010 è stata costituita la "Fondazione Bioparco del Comune di Pula";

- con DCC n. 12 del 24 marzo 2014, esecutiva come per legge, approvava la modifica della denominazione della Fondazione Bioparco di Pula in "Fondazione Pula Cultura Diffusa" nonché la modifica dello Statuto della Fondazione;

- con Atto pubblico notarile Rep. n. 1969 del 22 aprile 2014, registrato a Cagliari il 22/04/2014 n. 2594 Serie 1T, è stato modificato lo statuto della suddetta Fondazione;

- con DCC n. 50 del 14 dicembre 2021 è stata approvata la modifica dello Statuto della Fondazione Pula Cultura Diffusa;

- con atto pubblico Repertorio n. 1509 del 2021, registrato a Cagliari il 16/12/2021 Serie: 1T Numero: 27730 è stato modificato lo statuto della Fondazione;

- con DCC n. 54 del 16 dicembre 2021 è stato affidato, alla Fondazione Pula Cultura Diffusa, il servizio di gestione, valorizzazione e tutela del Sito archeologico di Nora e del Museo "G.Patroni" e del servizio di gestione della biblioteca comunale di Pula. Dato atto che la Fondazione Pula Cultura Diffusa, come da Statuto:

- concorre a promuovere il complesso sistema di attrattori storico-culturali, paesaggistici e ambientali presenti nel territorio di Pula, incentivando l'adozione di modelli di gestione compatibili con le esigenze di conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale;

- tutela, valorizza e gestisce i siti di interesse archeologico nonché dei beni naturalistici, storico-culturali e paesaggistici, garantendo un'adeguata conservazione e fruizione dei beni culturali ricevuti in concessione o in uso;
- attua l'integrazione delle attività di gestione e valorizzazione dei beni culturali di proprietà del Comune di Pula o ricevuti in concessione o in uso, con quelle riguardanti i beni conferiti da altri partecipanti alla Fondazione, incrementando nel territorio i servizi offerti al pubblico, migliorandone la qualità e la più ampia accessibilità e fruizione elaborando strategie di sviluppo culturale del territorio, in armonia con la disciplina prevista nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Richiamati: - l'articolo 18 Statuto dello che disciplina i compiti del Direttore generale;
- il Verbale n.16 del 15 novembre 2022 C.d.A. con il quale la sottoscritta veniva nominata Direttore generale;
- il Decreto sindacale n. 39 del 15/11/2023 con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pula Cultura Diffusa, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- il Decreto sindacale n. 5 del 27/03/2024 con il quale è stato nominato il Consigliere di Amministrazione Dott. Andrea Boi, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- la delibera del C.d.A. n. 3 del 3 aprile 2024 avente per oggetto: "Presa d'atto della nomina dei Consiglieri di Amministrazione della Fondazione e nomina del Presidente e del Vice-Presidente";

PREMESSO CHE:

la Fondazione, nell'ambito del processo di riorganizzazione della gestione della biglietteria dell'Area Archeologica di Nora, intende progressivamente ridurre il flusso di contante presso il sito e incentivare l'acquisto dei biglietti in modalità telematica;
a tal fine, la Fondazione ha predisposto l'attivazione di un sistema di acquisto online dei biglietti tramite il proprio sito istituzionale;

FONDAZIONE
PULA
CULTURA

CONSIDERATO CHE:

la società *MATICA di Andrea Montisci*, con sede in Via Marcello Lelli n. 55 – 07100 Sassari (SS), P. IVA IT01874840901, gestisce dal 2022 il software di bigliettazione dell'Area Archeologica di Nora;
per rendere operativo il sistema di bigliettazione elettronica e consentire l'integrazione con il sito web della Fondazione, la suddetta società ha provveduto all'adattamento del software in uso e alla relativa implementazione tecnica;

PRESO ATTO CHE:

- per le attività svolte, la società *MATICA* ha emesso le seguenti fatture:
  - Fattura n. 1/E del 21/01/2025;
  - Fattura n. 4/E del 24/03/2025;
  - per un importo complessivo di € 3.532,14 (IVA inclusa);

VISTO:

- il contratto in essere con la società *MATICA* per la gestione del sistema di bigliettazione;
- la regolarità della documentazione prodotta e l'avvenuta verifica ai sensi della normativa vigente in materia di affidamenti e contratti;

DETERMINA

1. di prendere atto delle attività svolte dalla società *MATICA di Andrea Montisci*, relative all'adattamento del software di bigliettazione e all'allineamento con il sito web della Fondazione;
2. di procedere alla liquidazione della somma complessiva di € 3.532,14, a titolo di corrispettivo per i servizi resi, secondo quanto riportato nelle fatture n. 1/E del 21/01/2025 e n. 4/E del 24/03/2025;

3. di imputare la spesa nei pertinenti capitoli del bilancio dedicati alla gestione dell'Area Archeologica di Nora.

Di dare atto che il presente atto verrà pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Fondazione Pula Cultura Diffusa.

Il Direttore Generale
F.to Clara Pili