FONDAZIONE
PULA
CULTURA

**DETERMINA**

Nr.135 del 28 maggio 2026

OGGETTO: Affidamento incarico per il montaggio, smontaggio e noleggio di una struttura palco presso il Parco Archeologico di Nora – Programmazione eventi estate 2026 – Impegno di spesa e liquidazione acconto.

**LA DIRETTRICE**

Dato atto che il Comune di Pula: - con DCC n. 4 del 11 marzo 2010, esecutiva come per legge, disponeva la costituzione della "Fondazione Bioparco del Comune di Pula" e l'approvazione del relativo Statuto con il Comune di Pula socio fondatore;

- con Atto pubblico notarile Rep. 24216 del 23 luglio 2010 è stata costituita la "Fondazione Bioparco del Comune di Pula";

- con DCC n. 12 del 24 marzo 2014, esecutiva come per legge, approvava la modifica della denominazione della Fondazione Bioparco di Pula in "Fondazione Pula Cultura Diffusa" nonché la modifica dello Statuto della Fondazione;

- con Atto pubblico notarile Rep. n. 1969 del 22 aprile 2014, registrato a Cagliari il 22/04/2014 n. 2594 Serie 1T, è stato modificato lo statuto della suddetta Fondazione;

- con DCC n. 50 del 14 dicembre 2021 è stata approvata la modifica dello Statuto della Fondazione Pula Cultura Diffusa;

- con atto pubblico Repertorio n. 1509 del 2021, registrato a Cagliari il 16/12/2021 Serie: 1T Numero: 27730 è stato modificato lo statuto della Fondazione;

- con DCC n. 54 del 16 dicembre 2021 è stato affidato, alla Fondazione Pula Cultura Diffusa, il servizio di gestione, valorizzazione e tutela del Sito archeologico di Nora e del Museo "G.Patroni" e del servizio di gestione della biblioteca comunale di Pula. Dato atto che la Fondazione Pula Cultura Diffusa, come da Statuto:

- concorre a promuovere il complesso sistema di attrattori storico-culturali, paesaggistici e ambientali presenti nel territorio di Pula, incentivando l'adozione di modelli di gestione compatibili con le esigenze di conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale;

- tutela, valorizza e gestisce i siti di interesse archeologico nonché dei beni naturalistici, storico-culturali e paesaggistici, garantendo un'adeguata conservazione e fruizione dei beni culturali ricevuti in concessione o in uso;
- attua l'integrazione delle attività di gestione e valorizzazione dei beni culturali di proprietà del Comune di Pula o ricevuti in concessione o in uso, con quelle riguardanti i beni conferiti da altri partecipanti alla Fondazione, incrementando nel territorio i servizi offerti al pubblico, migliorandone la qualità e la più ampia accessibilità e fruizione elaborando strategie di sviluppo culturale del territorio, in armonia con la disciplina prevista nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Richiamati: - l'articolo 18 Statuto dello che disciplina i compiti del Direttore generale;
- il Verbale n.16 del 15 novembre 2022 C.d.A. con il quale la sottoscritta veniva nominata Direttore generale;
- il Decreto sindacale n. 39 del 15/11/2023 con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pula Cultura Diffusa, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- il Decreto sindacale n. 5 del 27/03/2024 con il quale è stato nominato il Consigliere di Amministrazione Dott. Andrea Boi, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- la delibera del C.d.A. n. 3 del 3 aprile 2024 avente per oggetto: "Presa d'atto della nomina dei Consiglieri di Amministrazione della Fondazione e nomina del Presidente e del Vice-Presidente";

**PREMESSO CHE:**

- la Fondazione Pula Cultura Diffusa opera su incarico del Comune di Pula per la gestione e valorizzazione del sito archeologico di Nora e per la programmazione degli eventi culturali;
- nell'ambito della programmazione estiva 2026 sono previste numerose manifestazioni, tra cui la rassegna "La Notte dei Poeti", con inizio previsto in data 9 luglio 2026;

- per la realizzazione degli eventi si rende necessario procedere all'allestimento di una struttura palco presso l'area del Foro Romano, come già avvenuto nelle precedenti annualità, con le necessarie autorizzazioni della Soprintendenza competente;

**CONSIDERATO CHE:**

- la Fondazione ha avviato una ricerca di mercato finalizzata all'individuazione di un operatore economico in possesso dei requisiti tecnici e professionali necessari e in grado di garantire l'offerta economicamente più vantaggiosa;
- sono state inviate richieste di preventivo alle seguenti società:
    - Double Dee S.r.l.;
    - Sincro Systems S.r.l.;
    - Nuova Icom S.r.l.;
- a tutti gli operatori economici invitati sono stati forniti gli elaborati tecnici approvati dal Comune di Pula e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna**;**
- entro i termini stabiliti sono pervenute le seguenti offerte:
    - **Double Dee S.r.l.**: offerta pari a € 55.000,00 oltre IVA, comprensiva di montaggio, smontaggio e noleggio della struttura per una durata di 120 giorni, inclusi trasporti, realizzazione struttura completa con torri sceniche, torre regia, rampe di accesso per disabili e superfici antisdrucciolo;

- **Sincro Systems S.r.l.**: offerta pari a € 75.000,00 oltre IVA, per servizi analoghi (montaggio, smontaggio e noleggio per 120 giorni), con esclusione di alcune forniture accessorie quali sedute, pannellature, componenti tessili ed impianti elettrici;

- la società Nuova Icom S.r.l. non ha fatto pervenire alcun preventivo;

**RITENUTO:**

- che l'offerta presentata dalla società Double Dee S.r.l. risulta economicamente più vantaggiosa e rispondente alle esigenze tecniche della Fondazione;

**CONSIDERATA:**

- l'urgenza di procedere all'affidamento al fine di garantire la realizzazione del palco entro la data di avvio degli eventi fissata al 9 luglio 2026;

**DETERMINA**

di affidare alla società **Double Dee S.r.l.**, con sede in Cagliari – Via del Commercio, 27 – 09122 CAGLIARI (CA) Tel. 070.6495533 - P.IVA e C.F. 04221050927 l'incarico per il montaggio, smontaggio e noleggio della struttura palco presso il Parco Archeologico di Nora, per un importo complessivo pari a € 55.000,00 oltre IVA;

FONDAZIONE
PULA
CULTURA

1. di impegnare la spesa complessiva relativa all'allestimento del palco e ai costi accessori nell'ambito della programmazione degli eventi estate 2026;
2. di disporre, per ragioni di urgenza, il pagamento di un acconto pari al 30% dell'importo contrattuale**,** corrispondente a € 27.000,00, mediante bonifico bancario alle coordinate comunicate dalla società affidataria, al fine di consentire l'avvio delle attività;
3. di stabilire che i lavori dovranno essere completati entro e non oltre il 9 luglio 2026, data di avvio delle manifestazioni;
4. di dare atto che l'allestimento del palco avverrà nel rispetto delle autorizzazioni rilasciate dalla Soprintendenza competente;
5. di demandare agli uffici competenti tutti gli adempimenti amministrativi conseguenti alla presente determina.

Il Direttore Generale

F.to Clara Pili